

KADIN



KUTO
Kuşadası Ticaret Odası
Chamber of Commerce

GİRİŞİMCİLER KURULU BÜLTENİ

Sayı 4

Ekim-Kasım-Aralık 2024

Tanıyalım

Dr. Ayşe Günbey
Şerifoğlu

Bahtiyar
Çekici

Özlem Firik

Ropörtaj

Meral
Orhan

Cumhuriyet Tarihimizde İlklere İmza Atan Kahraman ve Öncü Kadınlarımız



NACİYE SUMAN



Birinci Dünya Savaşı sırasında eşi cepheye gidince evin geçimini üstlenmek zorunda kalan Naciye Suman, eşinin meraklı olduğu ve kendisinin de onun çalışmalarını dikkatle izlediği fotoğrafçılığı bir mesleğe dönüştürdü. Beşiktaş Yıldız'da oturduğu Sait Paşa konağının önüne "Türk Hanımlar Fotoğrafçısı Naciye" levhasını asarak çalışmalarına başladı. İlk gün on kişi geldi ve kısa zamanda talep arttı. Özellikle kadınlar çektiardıkları fotoğrafları cephede bulunan eşlerine göndermeye başladılar. 1919 yılında başladığı çalışmalarını 1930 yılına kadar sürdüren Suman, daha sonraki yıllarda kadınlara fotoğrafçılık dersi vererek tarihimizdeki ilk kadın fotoğrafçı olarak yerini aldı.

YILDIZ MORAN



Türkiye'nin ilk akademik eğitim almış fotoğrafçısıdır. Robert Kolejini bitirdikten sonra öğrenimini İngiltere'de tamamlamıştır. Yıldız Moran ilk sergisini 1953 yılında Cambridge'de açtı. Türkiye'ye döndükten sonra Anadolu'yu köşe bucak dolaşıp ülkemizin sayısız güzelliklerini fotoğraflarına yansıttı. "ZAMANSIZ FOTOĞRAF" sanatçısı Moran elde ettiğı teknik başarının yanı sıra ruhunu, kalbini, aklını katarak görüntünün izini derinleştiren bir sanatçı olarak tarihteki yerini almıştır.



Antika Tutkusu

MERAL ORHAN

“ MERAL ANTİKA VE KOLEKSİYON ”

Antika Koleksiyoncusu Meral Orhan'ın, Kuşadası'na kazandırdığı, "Meral Antika ve Koleksiyon" işyeri ziyaretçilerini, antikaların muhteşem dünyasında gizemli bir yolculuğa çıkartıyor.

Uzun yıllar eşi Öğül Orhan ile birlikte Kuşadası'nda turizm sektöründe emek vermiş Meral Orhan, İzmir Karşıyaka doğumlu bir antika koleksiyoncusu. Antika tutkusunun annesinden geldiğini söylüyor.

Annem sokağa çıkar, kenti boydan boya dolaşır ve bulduğu antikaları toplayıp eve getirirdi.

Meral Orhan'ın da antika toplama merakı henüz ilkokul çağlarında başlar. Ortaokul ve lise öğrenimini, İzmir Amerikan Kız Koleji'nde tamamlar. O da annesinin yolundan giderek devamlı antika biriktirir ve antikaların büyülü dünyasına götüren kitaplarla sürekli kendini geliştirir.

İlk koleksiyonum porselenlerden oluşuyordu, porselenler zor bir işti benim için ancak çok eğlenceliydi. Kimisi kırık, kimisi çatlak olsa da ilk göz ağrılarım oldukları için asla atmayı düşünmedim, diye de ekliyor.



Üniversite'yi Ankara'da, Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Rus Dili ve Edebiyatı'nda okur ve buradan mezun olur.

Üniversite yıllarında, boş kalan saatlerini doldurabilmek için İran Elçiliği'ne giderek iş başvurusunda bulunur ve kısa zamanda da çalışmaya başlar. Burada öğrendiği bilgiler de inanılmaz yararlı olur.

İran'ın çok ciddi ve önemli bir sanat geçmişi var. İran konsolosluğunun bana hediye ettiği el işi oyun sehpasını da burada sergilemekteyim diyor o günleri anlatırken.

Rehberlik mesleğini en az koleksiyonundaki parçalar kadar sever Meral Orhan.

Rehberlik çok fazla gezdiğin, kendini her anlamda kendini geliştirebildiğin,

çok renkli ve bir o kadar da zevkli bir meslektir. Yurt dışına her gittiğimde koleksiyonuma aldığım yeni parçalarla eve dönerdim. Evde topladığım parçaları koyacak yer kalmamıştı bir süre sonra. Hafta sonları, topladığım her parçayı önüme serer ve kitaplardan o parçalar hakkında bilgi öğrenmeye çalışırdım. Teker teker tozunu aldığım eşyaları saatlerce izlerdim. Çok fazla okuduğum için bir dönem sonra ayırt etme konusunda da kendimi geliştirmiştım.

Son yıllarda yurt içi ve yurt dışından topladığı eserler artık evin odalarına sığmamaya başlar. Küçük küçük topladığı eşyalar boyunu aşmaya başlayınca ister istemez, "ben bu eşyaları nasıl değerlendirmeliyim" fikrini de beraberinde getirir.



Eşimin teşviki ve desteğiyle içerisinde bulunduğumuz binayı satın aldık. Çok fazla emek harcadık. Binayı şu an olduğu görünümüne getirene kadar çok çalıştık. Koleksiyonu büyük bir titizlikle yerleştirdik yerlerine. Birlikte çalıştığımız Arkeolog Levent Kutbay birçok konuda bilgili ve tam anlamıyla uzman bir arkadaşımızdır. Emekleri çok büyüktür.

Bunca yılın ardından, onca birikimin sonunda, çocuklarım gibi sevdiğim koleksiyonumun tek bir çatı altında ve huzur içinde sergilenecek oluşu beni her şeyden çok mutlu etti. Her bir parçada yaşanmışlıklar var ve benim için en değerli konu da bu zaten. Sonra, açılışımızı yaptık. İnsanların kapıdan içeri girdikten sonra her bir eşyayı incelerken yüzlerindeki o mutluluk ve hayranlık hissi inanılmaz paha biçilmezdi benim için. Yaptığımız işin ne denli kıymetli ve değerli olduğunu işte o an anlamış oldum.

Ancak tek başına bu yeterli değildir. Burasını sadece antikaların sergilendiği bir yer olmanın ötesinde Kuşadası'na yakışan, katma değer yaratan, bir sosyal sorumluluk projesi olarak eğitim, kültürel ve sanatsal faaliyetler içinde kullanmak en önemli amaçlarımızdan biri her zaman.

Bu istek ve motivasyonla; her ay çok değerli hocalarımızı konuk ederek konferanslar düzenlemeye başladık.

Arkeolog Akın Aykurt Antik Çağın Harikaları, Prof. Dr. Ersin Doğer Antik Çağda Bağ ve Şarap, Prof. Dr. Pınar Özlem Aytaçlar Antik Dünyanın Güçlü Kadınları, Prof. Dr. Gül Gürtekin Demir Lydia Parfüm ve Kozmetikleri, Prof. Dr. Orhan Bingöl Yurt Dışındaki Kültür Varlıklarımız, Arkeolog Tuba Ekmekçi Littlefield Türkiye Sualtı Arkeolojisi Tarihi ve INA (Institute of Nautical Archaeology) ,Prof.Dr.Özlem Çevik Neolitiğin İki Ucu Göbeklitepe ve Ulucak Höyük,





Doç.Dr.Sinan Mimaroğlu 100 yıl sonra Aziz Yuhanna Kilisesinde Yeni Bulgular, Doç. Dr. Görkem Kökdemir 2021- 2024 Yılı Magnesia Meander Arkeolojik Kazıları ve Sonuçları konularında konferanslar verdiler.

Konferanslarımız devam edecek ve etkinliklerimize yakında klasik müzik dinletileri de ekleyeceğiz.



Antikayı, sanatı seven,
geçmişin değerlerine önem veren herkesi ve
özellikle de gençleri ziyaretimize bekliyoruz.



Kuşadası Ticaret Odası Kadın Girişimciler Kurulu ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ



Dr. Ayşe Günbey Şerifoğlu

Isparta'nın Şarkikaraağaç ilçesine bağlı Çiçek Pınar kasabasında, çiftçilikle uğraşan bir ailenin en büyük çocuğu olarak dünyaya geldim. Isparta Kız Öğretmen Okulu ve Ankara Yüksek Öğretmen Okulu'nun ardından 1979 yılında Ege Üniversitesi Kimya Fakültesi'nden Kimyager olarak mezun oldum. Ege Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Anorganik Kimya Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans ve doktora çalışmalarımı tamamladım. 1979–1987 yılları arasında aynı üniversitenin Hidrobiyoloji Enstitüsü ve Gıda Mühendisliği Bölümü'nde çalıştıktan sonra, 1992 yılında Çevre Sağlığı Birimi'nin kurarak Kuşadası Belediyesi'ndeki görevime başladım. Sağlık Turizmi Yüksek Lisansımı ise ADÜ Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nde 2021 yılında tamamladım. Kuşadası Körfezi çevresindeki Kuşadası, Söke, Davutlar Güzelçamlı Belediyelerin çevre ve altyapı sorunlarına çözüm üretmek amacıyla 1993 yılında kurulan KUŞ-ATAK Belediyeler Birliği'nin Genel Sekreteri ve Kuşadası Belediyesi'ndeki görevime Belediye Başkan Yardımcısı olarak devam ettim ve 2020 yılında emekli oldum.

Yaşamım süresince Kuşadası sevdalıları olarak, kamu kurumları ve üniversiteler kadar sivil toplum örgütleri ile de yakın çalışma içerisinde bulundum. Çevre ve Kültür öncelikli çalışmalarım kapsamında başta ÇEKÜL Vakfı Kuşadası Temsilciliği, TOBB Kuşadası Kadın Girişimciler Kurulu üyeliği ve Kuşadası Eğitim Geliştirme Vakfı (KEGEV), Türkiye Çevre Eğitim Vakfı (TÜRÇEV) ve Habitat Derneği Yönetim Kurulu Üyeliği görevlerini yürüttüm. 2008 yılında UNDP-TOBB-KUTO destekli “YG21 Kuşadası Kibele Kadın Girişimcilik Okulu Projesi” ni gerçekleştirdik. Kuruluşuna öncülük ettiğim Kuşadası Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi (KUŞAKK) ve 2020 yılında KAGİDER tarafından yürütülen Tarımda Kadın Girişimci Geliştirme ve Hızlandırma projesi kapsamında Tarımda Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi'nin kurucu ortakları arasında yer aldım ve 2021 yılından bu yana sürdürülebilir tarım ilkesi doğrultusunda faaliyetlerine devam eden Tarımda Kadın Kooperatifinin Başkanlığını ve Antalya Kaleiçinde Ailemize ait Hadrianus Butik Otelin işletmesini yürütmekteyim.

Ülkemizde sürdürülebilir girişimlerin ve kadın girişimcilerin sayısını artırması için çalışan Kuşadası Ticaret Odamıza ve tüm emeği geçenlere bir kez daha teşekkür ediyorum. *Sergi ve Saygılarımla,*



KGK TANIYALIM

Kuşadası Ticaret Odası Kadın Girişimciler Kurulu ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ



Bahtiyar Çekici

1979 Nevşehir doğumluyum. Memur çocuğu olduğum için ilk okul 1. sınıftan itibaren Aydın'a geldim. İlk öğretim ve lise eğitimime burada devam ettim. Lisans eğitimimi bankacılık ve sigortacılık üzerine aldıktan sonra, yüksek lisansımı ve doktoramı finans üzerine yapıyorum.

Uzun yıllardır kendi işletmemde sigortacıyım, aynı zamanda emlak ve inşaat sektörlerinde de birçok başarılarla imza attım. Dünyalar güzeli iki çocuğum var. Hayatı, çalışmayı, üretmeyi... kısacası enerjisi olan her şeyi çok seviyorum. Tam bir kadın dostuyum. Hemcinslerim yeter ki üretmek istesinler, yeter ki bir Ar-ge çalışmasına katılsınlar, elimden gelen desteği vermeye her daim hazırım.

Kuşadası Ticaret Odası'nın Kadın Girişimciler Kuruluna dahil olmaktan da gurur duyuyorum, Başkanımı ve çalışma arkadaşlarımı çok seviyorum.

Bu oluşumun parçası olduğum için mutluyum.

Kuşadası Ticaret Odası Kadın Girişimciler Kurulu ÜYELERİMİZİ TANIYORUZ



Özlem Firik

1977 İzmir doğumluyum. Eğitim hayatımda daima öğrenmeye ve kendimi geliştirmeye önem verdim, bu beni üniversiteye kadar taşıyan en büyük motivasyonlardan biriydi. Üniversite eğitimim, bana hem akademik anlamda hem de kişisel gelişimimde büyük katkılar sağladı. Eğitim sürecim boyunca azim ve kararlılıkla ilerleyerek, kendimi daha güçlü bir birey olarak hayata hazırladım.

Hayatımın en özel anlarından biri ise, kızımın dünyaya gelmesi oldu. Onun varlığı, hayattaki önceliklerimi yeniden şekillendirdi ve bana yeni bir bakış açısı kazandırdı.

Profesyonel kariyerimde turizm ve gayrimenkul sektörlerinde çalışarak, insanlarla iletişim kurma becerimi ve girişimci ruhumu geliştirdim. Bu sektörlerin dinamik yapısı, bana sürekli yeniliklere açık olmayı ve değişimle uyum içinde ilerlemeyi öğretti.

Kariyerimdeki hikâyem, Kuşadası Luxury Venüs Gayrimenkul'ün sahibi olarak yazılmaya başladı. Gayrimenkul sektöründe güçlü bir yer edindim ve partner firmam Kuşadası Villamarine Gayrimenkul ile iş birliğimizi genişleterek faaliyet alanlarımızı Kuşadası, Bodrum, Urla ve son olarak Kıbrıs'a kadar taşıdım. Bu bölgelerde, insanların hayallerindeki yaşam alanlarına kavuşmalarına yardımcı olmak benim için büyük bir mutluluk kaynağı oldu.

Sadece profesyonel anlamda değil, aynı zamanda kişisel ilgi alanlarımda da kendimi geliştirmeye özen gösteriyorum. En keyif aldığım konulardan biri gastronomi. Yemek yapmanın ve tatların dünyasında kaybolmanın bana verdiği mutluluğu tarif etmek zor. Bu alanda yeni projeler ve planlamalar yaparak, hem hobimi derinleştirmeyi hem de yeni fırsatlar yaratmayı hedefliyorum.

Kadın girişimciliğine olan inancım, beni Kuşadası Ticaret Odası (KUTO) Kadın Girişimciler Kurulu üyesi olmaya yönlendirdi. Bu platform sayesinde kadınların iş dünyasındaki gücünü artırmak için çalışmalar yapıyor ve onların başarılarını desteklemek adına önemli projelerde yer alıyorum.

Kadın girişimciliğinin, toplumların ekonomik ve sosyal kalkınmasındaki rolüne olan inancım her geçen gün güçlenirken, her zaman daha büyük hayallerin peşinden gitmeyi kendime bir yaşam felsefesi olarak benimsedim.



“Kutsal Kitapların Ölmez Ağacı”

ZEYTİN HASADI KUŞADASI YAYLAKÖY'DE YAPILDI

Merkezi Kuşadası'nda bulunan Tarımda Kadın Kooperatifi tarafından, Kuşadası'nda tarım sektörünü desteklemek amacıyla, Yaylaköy'de Zeytin Hasadı gerçekleştirildi.

Tarımda Kadın kooperatifi, tescil talebi Aydın Ticaret Borsası tarafından yapılan "Aydın Memecik Zeytinyağı coğrafi işaretli ürününün, Kooperatif Başkanı Dr. Ayşe Şerifoğlu'nun girişimiyle coğrafi işareti alan ilk ve tek kadın kooperatifi oldu.

Zeytin hasatında “aynı zamanda Memecik Zeytinyağı'nın Avrupa Birliği tarafından coğrafi işaretinin tescillenmesiyle de gururumuz katlandı” diyen Dr. Ayşe Şerifoğlu, herkesi Ölmez Ağaç zeytin dikmeye davet ettiği konuşmasının devamında;

En önemli tarımsal miraslarımızdan barışın, bilgelğin, sağlığın, güzelliğin sembolü, tarihi gelişimi içinde birçok efsaneye kaynak olan Zeytin, eski uygarlıkların yazıtları ve tüm kutsal kitaplarda da yer almaktadır. M.Ö. 6000'lerde kültür bitkisine dönüştürülen zeytinin yağının çıkarılması ve kullanımının yaygınlaşması ancak 1500-2000 yıl sonra gerçekleşmiştir. Zeytin ilk çağdan günümüze özellikle Akdeniz ve Ege insanlarının yaşamında yerleşik kültürün ve bereketin temsilcisi olmuştur. Antik çağlardaki olimpiyat oyunlarını

kazananlara onur ödülü olarak başlarına zeytin yaprağından yapılmış taç takılır ve zeytinyağı dolu amforalarla ödüllendirildikleri bilinmektedir. Tarihte bilinen ilk Zeytin kanunlarını Solon tarafından çıkarılmıştır. Solon; Kanunlar sayesinde Atina'nın krizden kurtulduğunu, zeytin dikiminin ve yağ ticaretinin başladığını, her kim Zeytin ağacını keserse cezasının ölüm olacağını, Zeytin ağacının gölgesinde doğum yapmanın kutsal ve bir soyluluk simgesi olduğunu söylemiştir. Tıbbın babası olan Hipokrat'ın özellikle derslerinde “Yüzünüzü Anadolu'ya Zeytinin ülkesine dönün” dediği, beslenmede zeytinyağını asla eksik etmediğini ve faydasını her daim vurgulamıştır. İlyada'nın yazarı İzmir'li tarihçi Homeros'un “Zeytinyağı sıvı altındır.” Deddiği, gladyatörlerin bekimi Bergama'lı Galen'in dövüşçüler için sirke ve zeytinyağıyla ilaç yaptığı bilinmektedir.

Ülkemiz doğasıyla, kültürüyle, tarihiyle, zeytinyağı mutfağıyla, Ayvalık'tan Antakya'ya kadar inanılmaz bir potansiyele sahiptir. Aynı zamanda binlerce yıllık birçok ant zeytin ağacına da ev sahipliği yapmakta, Milas'ta 3000, Kuşadası'nda 1756 yaşını bulan anıt ağaçlarımız bulunmaktadır. Zeytinden bilinen en erken yağ çıkarma yöntemi bugün bile bazı bölgelerde kullanılan ayak ile ezecek yağ çıkarmadır. M.Ö. 6. yüzyıla tarihlenen Zeytinyağı çıkarmada bilinen ilk atölye İzmir'in Urla ilçesindeki Klazomenai antik kentinde bulunmuştur.

Bölgemizde son yıllarda Zeytin ve Zeytinyağı mirasının tanıtımında çok önemli bir yer tutan Kuşadası-Davutlar'da Avrupa'nın en büyüğü "OLEATRIUM ZEYTİN VE ZEYTİNYAĞI TARİHİ MÜZESİ", Urla'da "KÖSTEM ZEYTİNYAĞI MÜZESİ" yapılarak ziyarete açılmasına rağmen Agroekoturizm konusunda hala arzu edilen düzeye gelmiş değildir.

Heredot'un gökyüzünün altındaki en güzel yeryüzü olarak tanımladığı, antik dönemden günümüze, yirmi iki farklı medeniyetin yaşadığı, İonia'nın merkezi olmuş bir bölgede bulunan Kuşadası, Türkiye'nin dünyaya açılan limanı konumundadır. Tatil amacıyla Kuşadası'na gelen yerli ve yabancı konuklarımıza ölümsüz memecik ağacın eşsiz meyvesinden elde edilen Avrupa Birliğinden coğrafi işaret tescile ve organik sertifikaya sahip, polifenol içeriği açısından zengin, organik olarak üretilen memecik zeytin ve zeytinyağlarımızın sağlıklı beslenme için önemini anlatmak, bu değerli ağacın meyvelerini, sağlıklı yaşam için tanıtmak ve tattırmak için yola çıktık. Amacımız barışa, bolluğa, sağlığa diyerek kültürel, gastronomik ve tarımsal değerlerine sahip çıkan bir Agroekoturizm destinasyonu yaratmak.

Doğal Şehirler Birliğinin lideri olan Kuşadası'nda, projelerimizle Doğa Akademisi, Tarımsal Miras Sergi Alanı, TAB Bahçesi oluşturarak, insanlık tarihinin başından itibaren gelişen ve şehirleşmenin getirdiği koşullardan dolayı topraktan ve doğadan uzak kalan çocuklarımıza, gençlerimize tanıtmak, öğretmek ve ülkemizde tarımın sürdürülebilirliğine katkı sağlamak istiyoruz.

Kuşadası bölgesinin zeytinin yanı sıra Bal, Fıstık Çamı, Kiraz, Şeftali, Üzüm gibi tarımsal ürünlerinin de değerlendirilmesi, markalaşması ve bunların katma değeri yüksek ürünler haline getirilmesi gerekmektedir.

Güney Ege Bölgesinde Tarihi Kuşadası Limanı çıkışlı Zeytin Rotaları oluşturarak, tarımsal ürünlerimizi kırsal alanlardaki diğer üreticilerimizle ve girişimci kadınlarımızla birlikte markalaştırmak, tarım ve doğa bilincini aşılayarak bunu bir sosyal sorumluluk projesi olarak da uluslararası bilinirlik yaratarak Agroeko Turizm ve Sağlık Turizmine katkı sağlamayı, sağlık turizmine de yeni bir bakış açısı getirerek, bedensel iyileşmenin doğal ve sağlıklı besinler ve şifalı bitkilerle desteklendiği, anlamlı işler ve öğretilerle de ruhsal iyileşmenin önünü açan bir oluşum olmayı amaçlıyoruz. Dedi.





PLATFORMU

Kadın Dostu Markalar Platformu, toplumsal cinsiyet eşitliği bilincini arttırmak ve kadının iş, eğitim ve sosyal hayattaki rolünü güçlendirmek için çalışan bağımsız bir dijital platformdur.

Platform; sürdürülebilir bir toplumun, kadına verilen hak ve özgürlüklerle mümkün olabileceğine inanarak, bu amaçla, eşitsizliklerle mücadele ediyor, fırsat eşitliğini teşvik ediyor ve kadınların toplumsal ve ekonomik hayata daha güçlü katılımını destekleyen markaları bir araya getiriyor.

Aynı zamanda; kadın istihdamı, fırsat eşitliği, girişimcilik ve sürdürülebilir kalkınma gibi konularda değer odaklı projeler yürütüyor, bu ve benzeri projeleri toplumun tüm kesimleriyle paylaşarak farkındalık yaratmayı hedefliyor.

Kadın Dostu Markalar Platformu (KDMP), 5. yılına girerken “Kadın Dostu Markalar Endeksi” projesiyle bir ilke daha imza attı. Projenin ilk adımı atılarak, ilk rapor Çankaya Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KADUM) direktörü Prof. Dr. Zeynep Karahan Uslu tarafından hazırlandı. Kadın Dostu Marka Endeksi - Ankara raporu, Ankara Kent Konseyi, Ankara Ticaret Odası ve Ankara Sanayi Odası’nın da paydaşlığında düzenlenen Sürdürülebilir Değer Zirvesi programı kapsamında kamuoyuna sunuldu.

Bu önemli çalışmanın, Türkiye genelinde 81 ile genişletilmesi hedefleniyor.

www.kadindostumarkalar.org

womenUp

KAYITLI KADIN İSTİHDAMININ
DESTEKLENMESİ PROJESİ 2

Kayıtlı Kadın İstihdamının Desteklenmesi Projesi (Women-Up 2) Hibe Başvuruları Başladı

Proje kapsamında destek sağlanacak iller bölgesel farklılıklara göre kadın işverenlerin yoğunluğu dikkate alınarak seçilmiştir. WOMEN-UP projesinin ikinci aşamasında kapsadığı iller; İstanbul, Ankara, Aydın ve Samsun olarak belirlenmiştir.

Bu kapsamda; kadın işverenlere, istihdam edeceği yeni bir kadın işçi için 8 ay boyunca net asgari ücret tutarı kadar destek sağlanmaktadır.

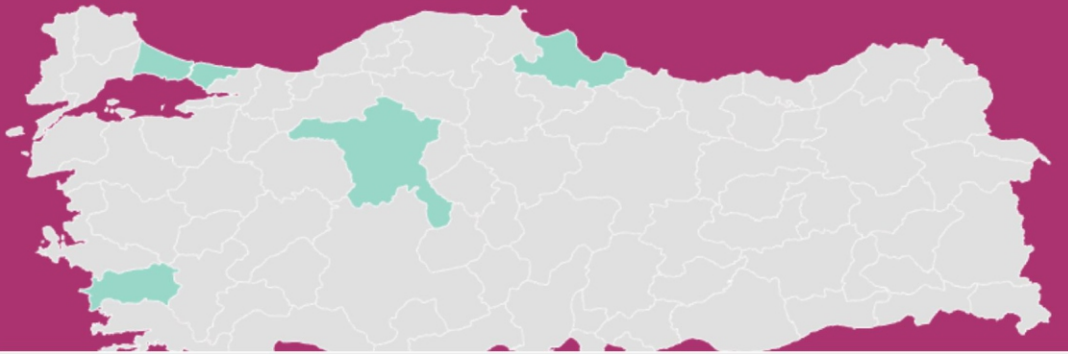
AB ve Türkiye'nin ortaklaşa finanse ettiği ve AB'nin 25 milyon avroluk ödenek sağladığı WOMEN-UP Projesi ilk aşamada; Ankara, İstanbul, Samsun, Aydın, Denizli, Şanlıurfa ve Kahramanmaraş illerinde 4 bin çalışan kadını ve 4 bin kadın girişimciyi destekledi.

AB ve Türkiye tarafından ortaklaşa finanse edilen ve AB'den 9,9 milyon avro hibe alan ikinci aşamada ise Ankara, İstanbul, Samsun ve Aydın illerinde 2 bin 100 kadın çalışan ve 2 bin 100 kadın girişimcinin desteklenmesi hedefleniyor.



Ayrıntılı bilgi ve başvuru için;

<https://www.sgkkadinistihdaminindesteklenmesi.org/>





Yeryüzünde gördüğümüz her şey
kadının eseridir.

K. Atatürk